

Broj: 09-02-1-4419/26 BM
Sarajevo, 21. 9. 2026.

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
VLADA FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE
Hamdije Čemerlića 2
Sarajevo

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
PARLAMENT FEDERACIJE
SARAJEVO

Primljeno: 23-09-2026			
Org. jed.	Broj	Priloga	Vrijednost
01/1	-02-	461	126

n/r Editi Kalajdžić, tajnici Vlade

PREDMET: Odgovor na zastupničku inicijativu i pitanja Dennisa Gratz, zastupnika u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine
VEZA: Vaš akt broj:03-04-805-8/26 od 9. 9. 2026. godine

Poštovana gospođo Kalajdžić,

Federalnom ministarstvu kulture i športa je putem Vlade Federacije Bosne i Hercegovine dostavljena zastupnička inicijativa i pitanja koje je uputio gospodin Dennis Gratz, zastupnik u Zastupničkom domu Parlamenta Federacije Bosne i Hercegovine, koja se odnose na donošenje Programa digitalne transformacije kulture i kulturnog naslijeđa Federacije Bosne i Hercegovine 2027-2030. „e-Kultura“ i uspostavu jedinstvene digitalne platforme.

U vezi s upućenom inicijativom, Federalno ministarstvo kulture i športa daje sljedeći:

ODGOVOR

Federalno ministarstvo kulture i športa, cijeneći značaj zastupničke inicijative kojom se predlaže da Vlada Federacije Bosne i Hercegovine zaduži Federalno ministarstvo kulture i športa da, u suradnji s Federalnim ministarstvom financija, Federalnim zavodom za programiranje razvoja, Generalnim tajništvom Vlade Federacije Bosne i Hercegovine, kantonalnim ministarstvima nadležnima za područje kulture, Zavodom za zaštitu spomenika, javnim ustanovama kulture i drugim relevantnim institucijama, pripremi Program digitalne transformacije kulture i kulturne baštine Federacije Bosne i Hercegovine za razdoblje 2027.–2030. godine, pod nazivom „e-Kultura“, načelno podržava navedenu inicijativu.

U cilju prikupljanja podataka potrebnih za sagledavanje postojećeg stanja i pripremu kvalitetne osnove za izradu Programa, Federalno ministarstvo kulture i športa

je, sukladno svojim nadležnostima, uputilo dopis kantonalnim ministarstvima nadležnima za područje kulture, kojim su zatraženi relevantni podaci o postojećim digitalnim evidencijama, registrima, katalozima, informacijskim sustavima, digitalnim zbirkama i drugim projektima digitalizacije koji se provode na području kantona.

Federalno ministarstvo kulture i športa će, u okviru svojih nadležnosti, nastaviti aktivnosti na prikupljanju i sistematiziranju podataka, kao i na uspostavljanju suradnje s relevantnim institucijama i ustanovama, uključujući Zavod za zaštitu spomenika, federalne zaklade, javne ustanove kulture (arhive, muzeje, galerije, kazališta i druge ustanove), te druge institucije koje iskazuju interes za uključivanje u sustav razmjene podataka.

Ministarstvo u potpunosti podržava aktivnosti usmjerene na digitalizaciju kulturne građe i kulturne baštine, modernizaciju postojećih registara i informacijskih sustava, povezivanje relevantnih baza podataka, unapređenje njihove dostupnosti, dugoročno čuvanje digitalnih sadržaja, kao i uspostavljanje suvremenih digitalnih usluga za građane i kulturne institucije.

Nakon prikupljanja i analize podataka od nadležnih institucija i ustanova, Federalno ministarstvo kulture i športa će, u okviru svoje nadležnosti, pristupiti daljnjem definiranju sadržaja, ciljeva, prioriteta, mjera, nositelja aktivnosti, rokova te potrebnih financijskih i kadrovskih resursa za provedbu Programa digitalne transformacije kulture i kulturne baštine Federacije Bosne i Hercegovine za razdoblje 2027.–2030. godine „e-Kultura“.

U vezi s zastupničkim pitanjima koja se odnose na sljedeće:

1. „Koje elektroničke evidencije, registre, kataloge, baze podataka i informacijske sustave trenutno vode Federalno ministarstvo kulture i športa, Zavod za zaštitu spomenika, federalne zaklade, javne ustanove i javna poduzeća iz područja kulture; koji je pravni temelj za svaki sustav, tko je njegov vlasnik i administrator, koliko zapisa sadrži, koliko se često ažurira, u kojem se formatu podaci čuvaju te u kojoj su mjeri javno dostupni i povezi s drugim sustavima?“
2. „U kojoj je fazi središnji registar kulturno-povijesne baštine koji vodi Zavod za zaštitu spomenika: koje kategorije i koliko dobara obuhvaća, na koji se način podaci unose i provjeravaju, postoji li javni elektronički pristup, kako se podaci razmjenjuju s kantonima i drugim nadležnim institucijama te kada je planirana njegova tehnička modernizacija i šira dostupnost?“
3. „Koliko je sredstava u razdoblju od 2021. do 2026. godine izdvojeno za digitalizaciju kulturne i arhivske građe, kulturne baštine, knjižničnih, muzejskih, filmskih i drugih zbirki; kojim korisnicima i projektima su sredstva dodijeljena, koji su konkretni rezultati ostvareni, koliko je jedinica građe digitalizirano, prema kojim tehničkim i metapodatkovnim standardima, gdje se podaci čuvaju te u kojoj su mjeri dostupni javnosti?“
4. „Koji skup podataka trenutno sadržava javna baza o utrošku sredstava po transferima, jesu li podaci dostupni u strojno čitljivom obliku te planira li Ministarstvo uvođenje cjelovitog elektroničkog postupka za javne pozive – od

podnošenja prijave i praćenja statusa do objave bodovanja, ugovora, isplata, izvješća o realizaciji i javno dostupnih rezultata financiranih projekata?“

5. „Je li Federalno ministarstvo kulture i športa spremno, u suradnji s drugim nadležnim institucijama i ustanovama kulture, pripremiti Program digitalne transformacije kulture i kulturne baštine Federacije Bosne i Hercegovine za razdoblje 2027.–2030. godine „e-Kultura“ i uspostaviti platformu „e-Kultura FBiH“; ako jest, koji su predviđeni rokovi, nositelji aktivnosti, procijenjeni troškovi, kadrovske potrebe i mogući izvori financiranja, a ako nije, koji su razlozi i koje alternativne mjere Ministarstvo planira?“

Dostavljamo sljedeće **odgovore** , kako slijedi:

1. Zavod za zaštitu spomenika, koji djeluje u sastavu Ministarstva, raspolaže središnjim registrom objekata kulturno-povijesne baštine. U službenom Planu integriteta Ministarstva navode se: središnji registar objekata kulturno-povijesne baštine, planoteka, hemeroteka, fonoteka, knjižnica, videoteka, druge zbirke dokumentacije te stručna mišljenja i suglasnosti.

Osnivanjem „Zemaljskog zavoda za zaštitu i znanstveno proučavanje spomenika kulture i prirodnih rijetkosti Bosne i Hercegovine“ 1945. godine započinje organizirana zaštita baštine. Zavod, u različitim okolnostima i s različitim statusom, djeluje kontinuirano te je danas, 2026. godine, federalna upravna organizacija – Zavod za zaštitu spomenika u sastavu Federalnog ministarstva kulture i športa.

Pravni temelj na kojem Zavod vodi brigu o dokumentaciji o kulturno-povijesnoj baštini i njome upravlja jesu:

- Zakon o federalnim ministarstvima i drugim tijelima federalne uprave („Službene novine FBiH“, br. 48/2011), kojim su definirane djelatnosti Zavoda, od kojih je jedna da Zavod „arhivira i čuva dokumentaciju o objektima kulturno-povijesne baštine“; i
- Zakon o zaštiti i korištenju kulturno-povijesnog i prirodnog naslijeđa („Službeni list SRBiH“, br. 20/85, 3/93 i 13/94), kojim je definirano da se „tehnička, fotodokumentacija i druga dokumentacija i evidencija o zaštićenim dobrima trajno čuva i koristi u stručne i znanstvene svrhe“.

Vlasnik i administrator dokumentacije o kulturno-povijesnoj baštini je Zavod za zaštitu spomenika u sastavu Federalnog ministarstva kulture i športa. Evidencija se ažurira svakodnevno, sukladno pristizanju novih podataka ili poslovima obrade i uređenja postojeće dokumentacije.

Postoje i opsežne dokumentacijske zbirke. Službena publikacija Zavoda opisuje digitalizaciju dokumentacije o kulturnoj baštini, uključujući arhivsku, fotografsku, tehničku i drugu građu.

Dakle, nije riječ o klasičnim „registrima“, nego i o digitalnim dokumentacijskim fondovima koji potencijalno mogu biti vrlo vrijedni za druge institucije, istraživače, GIS sustave, muzeje, arhive i građane.

Sektor za kulturno-povijesnu baštinu također ima nadležnosti povezane s istraživanjem i dokumentiranjem kulturno-povijesne baštine te ažuriranjem tipoloških podataka.

Ministarstvo trenutno javno objavljuje Preliminarnu otvorenu listu nematerijalne kulturne baštine Federacije BiH, koju vodi Ministarstvo. Ovo je već primjer registra/evidencije čiji je dio sadržaja izravno dostupan građanima putem interneta. Sektor za kulturu vodi bazu podataka o pravnim osobama u kulturi i evidenciju kulturnih manifestacija u FBiH, a njegovi aktuelni poslovni procesi pokazuju da se vode i šire interne baze podataka.

Sektor za sport prema službenom opisu nadležnosti: vodi registar stranih državljana sportaša i sportskih stručnjaka; vodi bazu podataka sportaša, vodi bazu timova; bazu sportskih objekata; bazu sportskih institucija i bazu sportskih manifestacija u Federaciji BiH.

2. Središnji registar kulturno-povijesne baštine predstavlja dio dokumentacijske i stručne djelatnosti Zavoda za zaštitu spomenika u sastavu Federalnog ministarstva kulture i športa. Zavod, u okviru svojih nadležnosti, istražuje, proučava, dokumentira i obrađuje podatke o kulturno-povijesnoj baštini, vodi i čuva dokumentaciju o dobrima baštine te obavlja njihovu stručnu obradu i valorizaciju. Jedna od dviju organizacijskih jedinica Zavoda jest Odjel za informacijsko-dokumentacijske i znanstvene poslove, čije su djelatnosti: poslovi evidentiranja i dokumentiranja, vođenje središnjeg registra objekata kulturno-povijesne baštine, planoteke, fototeke, knjižnice, videoteke, kao i drugih zbirki dokumentacije. Odjel trenutno ima ukupno tri zaposlenika: pomoćnika, stručnog suradnika i tehničkog referenta.

Zavod kontinuirano vodi i ažurira „središnji registar objekata kulturno-povijesne baštine“, koji obuhvaća objekte zaštićene rješenjima Zavoda te objekte koji su evidentirani, odnosno prethodno zaštićeni. Većina objekata koji su rješenjima Zavoda bili zaštićeni, nakon uspostave Povjerenstva za očuvanje nacionalnih spomenika BiH, proglašena je nacionalnim spomenicima Bosne i Hercegovine.

Središnji registar Zavoda broji više od 6.500 jedinica: nacionalnih spomenika BiH, zaštićenih i evidentiranih, odnosno prethodno zaštićenih objekata i prostora. Od uspostave Povjerenstva za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine, registar nacionalnih spomenika vodi i ažurira Povjerenstvo, a Zavod ga koristi u svakodnevnom radu. Osim navedenoga, Zavod vodi i ažurira planoteku te knjižnicu, za koju je dostupan „Katalog knjižnične građe: knjige i periodika“ na internetskoj stranici Ministarstva. Zavod posjeduje i hemeroteku te započinje s ažuriranjem i osuvremenjivanjem fototeke.

Evidencija Zavoda vodi se u softveru Microsoft Excel, a podaci i dokumentacija dostupni su na zahtjev korisnika. Dokumentacija Zavoda, rješenja o zaštiti nepokretne baštine i prirodnih rijetkosti te tehnička dokumentacija skenirani su, pohranjeni i čuvaju se u skladu sa stručnim standardima.

Središnji registar Zavoda nije elektronički dostupan. Dostupnost evidencije Zavoda i opće dokumentacije ne obuhvaća samo poslove digitalizacije, nego i opsežne pripreme radnje uredskog i terenskog rada, koje uključuju praćenje stanja i

revalorizaciju dobara kulturno-povijesne baštine. Prethodno navedeno zahtijeva nužno jačanje kapaciteta u svakom mogućem smislu.

Podaci se u registar unose na temelju stručnog istraživanja, prikupljene dokumentacije, terenskih uvida, elaborata, odluka i drugih relevantnih izvora. Stručnu obradu i provjeru podataka obavljaju djelatnici Zavoda iz odgovarajućih stručnih područja, sukladno propisanim procedurama i stručnim standardima. Dokumentacija se arhivira i čuva kao dio trajne dokumentacijske građe Zavoda.

Trenutačno ne postoji potpuno otvorena i javno dostupna elektronička platforma koja bi građanima i zainteresiranoj javnosti omogućila uvid u cjelokupni sadržaj središnjeg registra u obliku suvremene javne digitalne baze podataka. Javnosti su pojedine informacije o kulturno-povijesnoj baštini dostupne putem drugih nadležnih institucija i objavljenih registara, dok se cjelokupna dokumentacija Zavoda vodi i čuva u okviru njegova informacijskog i dokumentacijskog sustava.

Federalno ministarstvo kulture i športa ostaje otvoreno za suradnju s kantonalnim zavodima, Povjerenstvom za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine, drugim institucijama i ustanovama kulture, kao i potencijalnim domaćim i međunarodnim partnerima, s ciljem uspostavljanja suvremenog, pouzdanog i javnosti dostupnog sustava evidencije kulturno-povijesne baštine.

3. Aktivnosti na digitalizaciji građe koju posjeduje Federalno ministarstvo kulture i športa realiziraju se kroz redovne poslove i radne zadatke zaposlenika Ministarstva, odnosno zaposlenika koji u okviru svojih referata i nadležnosti rade na projektu digitalizacije cjelokupne građe kojom Ministarstvo raspolaže.

S tim u vezi, sredstva za ove aktivnosti nisu izdvajana kroz posebne projekte ili posebne transfere korisnicima, niti su po toj osnovi sredstva dodjeljivana drugim korisnicima. Digitalizacija se provodi kontinuirano, u skladu s raspoloživim tehničkim i kadrovskim kapacitetima Ministarstva, a cilj aktivnosti jest sistematizirati, zaštititi i učiniti dostupnom građu koja se nalazi u posjedu Federalnog ministarstva kulture i športa.

Napominjemo da se digitalizacija provodi prvenstveno s ciljem očuvanja i zaštite postojeće građe, njezina sistematiziranja i stvaranja preduvjeta za njezinu buduću dostupnost i korištenje u skladu s važećim propisima.

4. Federalno ministarstvo kulture i športa sve relevantne informacije o javnim pozivima, programima utroška sredstava, odlukama o dodjeli sredstava, rezultatima javnih poziva i drugim informacijama vezanim uz realizaciju transfera objavljuje na svojoj službenoj mrežnoj stranici.

Na mrežnoj stranici Ministarstva dostupni su javni pozivi i natječaji, kriteriji za dodjelu sredstava, odluke o izboru korisnika, rezultati javnih poziva, kao i drugi akti i informacije vezani uz realizaciju pojedinih transfera. Ministarstvo redovito objavljuje i informacije o korisnicima kojima su sredstva dodijeljena, odnosno o projektima koji su podržani kroz pojedine programe.

Službena mrežna stranica Ministarstva, na kojoj su dostupni javni pozivi i informacije o njihovoj realizaciji, nalazi se na adresi: <https://fmks.gov.ba/javni-pozivi/>
Rezultati javnih poziva dostupni su na: <https://fmks.gov.ba/rezultati-javnih-poziva/>

Kada je riječ o potpunoj digitalizaciji postupka, od podnošenja prijave, praćenja statusa prijave i evaluacije do objave rezultata, ugovora, isplata i izvješća o realizaciji projekata, Ministarstvo će u narednom razdoblju, u skladu s tehničkim, finansijskim i organizacijskim mogućnostima, razmatrati mogućnosti daljnjeg unapređenja elektroničkog upravljanja javnim pozivima i digitalizacije cjelokupnog procesa

5. Federalno ministarstvo kulture i športa će, u okviru svojih nadležnosti i raspoloživih kapaciteta, podržati aktivnosti usmjerene na pripremu Programa „e-Kultura 2027.–2030.“ i uspostavljanje platforme „e-Kultura FBiH“ te pružiti potrebnu pomoć i suradnju svim nadležnim institucijama i ustanovama koje budu uključene u njegovu izradu i provedbu.

Ministarstvo podržava ideju sustavnog pristupa digitalnoj transformaciji u području kulture i kulturne baštine, posebno imajući u vidu potrebu za suvremenim načinima zaštite, evidentiranja, digitalizacije, čuvanja i prezentacije kulturne građe i kulturnih dobara. U tom smislu, Ministarstvo je spremno aktivno sudjelovati u procesu pripreme Programa, u suradnji s drugim nadležnim institucijama, ustanovama kulture, stručnim institucijama i drugim relevantnim partnerima.

S poštovanjem,

**MINISTRIČA**

Sanja Vlasiavljević

Co: Federacija Bosne i Hercegovine
Parlament Federacije
Zastupnički dom
n/r Ivana Miličevića, tajnika
Hamdije Kreševljakovića 3, 71000 Sarajevo